

# SOMMARIO

«Mio padre aveva ragione»	4	<b>Le corse e la vita ripartono</b>	
<i>Gino Bartali: mille diavoli in corpo</i>	6	<b>1945-1948</b>	95
		– 1946: l'esordio della rivalità Coppi-Bartali	98
«Certe cose si fanno e basta...»	9	– 1947: una stagione controversa	105
		– 1948: dieci anni dopo il secondo Tour de France	106
<b>Un ragazzo in calzoncini corti: nascita di un campione 1914-1934</b>	25	– L'attentato a Togliatti	112
– Una vita predestinata	26	– Bartali "il" ciclista	118
– Le prime corse come dilettante	30	– Un "torello" contro tutto e contro tutti	124
		<b>L'"inossidabile non si arrende"</b>	
<b>Esordio tra i pro': i due Giri d'Italia e il primo Tour 1935-1939</b>	37	<b>1949-1954</b>	139
– 1935: il grande "salto" tra i professionisti	38	– 1949: l'anno di Fausto Coppi	140
– 1936: il primo Giro d'Italia	42	– 1950: "Quello lì ha mille diavoli in corpo"	142
– La morte del fratello Giulio	44	– 1951-1954: ultime corse, ultime vittorie	147
– Gli amori di Gino: Adriana prima, poi la bicicletta	46		
– 1937: bis al Giro, esordio al Tour	50	<b>Dopo Coppi, senza Coppi</b>	
– 1938: la prima vittoria del Tour de France	54	<b>1955-1995</b>	159
– Un fisico dai parametri eccezionali	56	– Bartali e Coppi ancora uniti	161
– 1939-1940: due stagioni di "classiche"	62	– Tanti differenti lavori	164
		– Un giornalista speciale	168
		– Le dimore della vita	171
<b>Il "ciclismo di guerra" 1940-1944</b>	67		
– 1941: poche gare, qualche vittoria	68	«L'ultimo vestito è senza tasche»	
– Ciclista e partigiano	72	<b>1995-2000</b>	175
– «Papà mi diceva di voler vedere Giotto...»	75	– Una figura leggendaria	176
– Un marito generoso e coraggioso	80	– Fede e politica	178
– Gino: un uomo, un campione	84	– La libertà di stare fuori dal coro	180
– Bartali, confidente "speciale" del cardinale Dalla Costa	87	– Un eroe da film	184
– Con Bartali in allenamento	90	<i>Palmarès di Gino Bartali</i>	186
– Un campione in pantaloncini corti	92	<i>Indice dei nomi</i>	188
		<i>Referenze fotografiche</i>	190